

**МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №26  
с углублённым изучением химии и биологии"**

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**

на заседании школьного методического  
объединения учителей

Руководитель ШМО Ю.В. Яковлева  
Протокол МО от «29» августа 2023 года

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора

Е.В. Забелина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Акварелька»  
начального общего образования  
Срок реализации программы -4 года

Составитель :учитель начальных классов

В.В.Лонгинова

г.Великий Новгород  
2023 г.

## Общая характеристика

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 N 286;

— Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.;

на основании:

основной образовательной программы начального общего образования  
МАОУ «СОШ №26»

с учетом:

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Министерства Просвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования изучение изобразительного искусства в **начальной школе** должно быть направлено на достижение следующих **целей**: развитие способности к творческому самовыражению; освоение первичных знаний о мире пластических искусств; овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей, воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Акварелька» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого,

предполагается творческая работа с природными материалами.

**Цель данной программы** – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

**Целью курса** является обще эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Курс внеурочной деятельности «**Акварелька**» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура;

конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «**Акварелька**» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Структура программы**

Развитие учащихся предлагается осуществлять по следующим направлениям:

- образно-сематическое;
- поисково-системное;
- сравнительно-оценочное;
- технологическое.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, а также с учетом уровня развития детей. Наряду с традиционными методами ведения занятий используются новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, урок-экскурсия, пленэр, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому

ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликациях предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях дети научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Экскурсии, прогулки позволяют учащимся параллельно с обучением и оздоравливаться.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 26» на уровне начального общего образования объем часов по курсу внеурочной деятельности «Акварелька» в 1 классе за 1 год составляет 33 часа, во 2 - 4 классах за 1 год составляет 34 часа.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Акварелька» 1 – 4 классы:**

Результатами изучения курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» являются следующие умения и качества:

#### **Личностные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);
- осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

любить и уважать Отечество, его язык, культуру;

-интересоваться художественными произведениями, стремиться к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-интересоваться рисованием, стремиться к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

-интересоваться изучением шедевров искусства великих художников;

-осознавать и нести ответственность за выполненное художественное произведение.

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

-работать по предложенному учителем плану;

-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

-пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения;

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рассказа, рисунка, художественного изображения);

-понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать

художник своим произведением;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

-слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

-адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы, находить ответы.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **«Акварелька» 1 класс**

#### **«Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**Тематическое планирование внеурочного курса  
«Акварелька» 1 класс:**

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема занятия курса внеурочной деятельности	Форма организации и вид деятельности
1	1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Познавательная деятельность.
2	1	«Что могут краски?»	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
3	1	«Изображать можно пятном».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
4	1	«Изображать можно пятном».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
5	1	«Осень. Листопад».	Беседа с использованием иллюстративного материала. Практическая работа. Художественное творчество.
6	1	«Силуэт дерева».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
7.	1	«Грустный дождик».	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Практическая работа. Художественное творчество.
8.	1	«Изображать можно в объёме».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
9	1	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Экскурсия. Туристско-краеведческая деятельность.
10	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
11	1	«Узоры снежинок».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
12	1	Рисуем дерево тампованием.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
13	1	«Зимний лес».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
14	1	«Портрет Снегурочки».	Урок – игра: общение по телефону. Беседа. Игровая деятельность.
15	1	«К нам едет Дед Мороз».	Урок – игра: общение по телефону. Беседа. Игровая деятельность.
16	1	«Снежная птица зимы».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
17	1	«Дом снежной птицы».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
18	1	«Ёлочка – красавица».	Творческая работа. Художественное творчество.
18	1	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения.



			Игровая деятельность.
19	1	«Красивые рыбы».	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Познавательная деятельность.
20	1	«Мы в цирке».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
21	1	«Волшебная птица весны».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
22	1	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. Художественное творчество.
23	1	«Цветы и травы»	Игра «Мы – гномики». Игровая деятельность.
24	1	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Беседа. Художественное творчество.
25	1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
26	1	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Художественное творчество.
27	1	«Веселые фигуры»	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
28	1	«Домашние питомцы»	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
29	1	«Победителям – Слава!»	Творческая работа. Беседа. Художественное творчество.
30	1	«Весенняя клумба»	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
31	1	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Художественное творчество.
32	1	«Лето, здравствуй!»	Творческая работа. Художественное творчество.
33	1	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев. Досугово – развлекательная деятельность.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **«Акварелька» 2 класс**

#### **«Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно- нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### Тематическое планирование внеурочного курса «Акварелька» 2 класс:

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема занятия курса внеурочной деятельности	Форма организации и вид деятельности
1	1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
2	1	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
3	1	Конкурс на самый красивый фантик.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
4	1	Портрет Зайчика – огородника.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
5	1	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
6	1	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
7.	1	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
8.	1	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
9	1	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя»	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
10	1	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
11	1	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
12	1	Конкурс рисунков на тему: «Птицы	Конкурс. Досугово –

		– наши друзья».	развлекательная деятельность.
13	1	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Праздник. Досугово – развлекательная деятельность.
14	1	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
15	1	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Практическая работа. Художественное творчество.
16	1	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
17	1	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
18	1	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
18	1	Рисование на тему: «Подводное царство»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
19	1	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
20	1	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
21	1	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
22	1	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
23	1	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
24	1	Рисунки на тему «Любимые герои»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
25	1	Рисование на тему: «Люблю природу русскую».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
26	1	Рисование на тему «Родина моя».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
27	1	Изготовление праздничной открытки.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
28	1	Конкурс рисунков: «Слава Победе!».	Конкурс. Досугово – развлекательная деятельность.
29	1	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
30	1	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
31	1	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
32	1	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
33	1	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
34	1	Рисование на тему: «Лето красное»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### «Акварелька» 3 класс

#### «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **Основы художественной грамоты.**

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

#### **Графика.**

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

**Тематическое планирование внеурочного курса  
«Акварелька» 3 класс:**

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема занятия курса внеурочной деятельности	Форма организации и вид деятельности
1	1	<b>Основы художественной грамоты. (16 часов).</b> Вводное занятие.	Беседа. Познавательная деятельность.
2	1	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
3	1	Натюрморт из трёх предметов.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
4	1	Рисующий свет.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
5	1	Холодные цвета. Стихия – вода.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
6	1	Теплые цвета. Стихия- огонь	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
7.	1	«Осенние листья».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
8.	1	Природная форма – лист.	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
9	1	Натюрморт.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
10	1	«Дворец Снежной королевы».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
11-12	2	Портрет мамы.	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
13	1	«Цветы зимы».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
14-15	2	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
16	1	«Прогулка по зимнему саду»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
17	1	<b>Графика (8 часов).</b> Вводное занятие, введение в тему.	Беседа. Художественное творчество.
18	1	«Листья и веточки».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
19	1	«Осенние листья»	Беседа. Практическая работа. Художественное творчество.
20	1	Натюрморт	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
21	1	«Село родное»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
22	1	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Творческая работа.

			Художественное творчество.
23	1	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
24	1	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
25	1	<b>Наше творчество (1 час).</b> «Мир вокруг нас»	Беседа о экологических проблемах окружающей среды. Творческая работа. Художественное творчество.
26	1	<b>Техники изобразительного искусства (4 часа).</b> Волшебные нитки.	Практическая работа. Художественное творчество.
27	1	Кляксография.	Практическая работа. Художественное творчество.
28	1	Выдувание.	Практическая работа. Художественное творчество.
29	1	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Художественное творчество.
30	1	<b>Наше творчество (5 часов).</b> Рисование по теме: «Победа!»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
31	1	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
32	1	«Мы рисуем бабочку».	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
33	1	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Беседа. Творческая работа. Художественное творчество.
34	1	Выставка рисунков. Подведение итогов.	Выставка. Досугово – развлекательная деятельность.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Акварелька» 4 класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

#### **Основы изобразительной грамоты (13 часов).**

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

#### **Декоративно – прикладное искусство (17 часов).**

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний

по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

**Наше творчество (5 часов).**

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

### Тематическое планирование внеурочного курса «Акварелька» 4 класс:

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема занятия курса внеурочной деятельности	Форма организации и вид деятельности
1	1	<b>Основы изобразительной грамоты (13 часов).</b> Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Беседа. Познавательная деятельность.
2	1	«Деревья».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
3	1	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
4	1	Натюрморт.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
5	1	Осенний натюрморт	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
6	1	Небо в искусстве.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
7.	1	Монотипия. «Отражение в воде».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
8.	1	«Зимние забавы».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
9	1	«Цветы и травы осени».	Беседы с обращением к иллюстративному материалу. Практическая работа. Художественное творчество.
10	1	«Скачущая лошадь».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
11	1	«Улицы моего села».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
12	1	«Новогодний бал»	Беседа. Творческая работа.

			Художественная деятельность.
13	1	Выставка работ.	Выставка. Досугово – развлекательная деятельность.
14	1	<b>Декоративно – прикладное искусство (17асов).</b> Введение в тему.	Беседа. Познавательная деятельность.
15	1	«Цветы».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
16	1	«Цветы и травы».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
17	1	«Цветы и бабочки»	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
18	1	Плакат – вид прикладной графики.	Беседа. Практическая работа. Художественная деятельность.
19	1	Поздравления к 23 февраля.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
20	1	Открытка – поздравление к 8 марта.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
21-22	2	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Беседа. Практическая работа. Познавательная деятельность.
23-24	2	«Осенние листья».	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
25-26	2	«Туманный день»..	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
27	1	Кукольный антураж.	Беседа. Творческая работа. Художественная деятельность.
28	1	Цветоведение.	Беседа. Практическая работа. Художественная деятельность.
29	1	Флористика.	Беседа. Практическая работа. Познавательная деятельность.
30	1	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	Выставка. Досугово – развлекательная деятельность.
31	1	<b>Наше творчество (5 часов).</b> «День Победы»	Беседы с обращением к иллюстративному материалу. Творческая работа. Художественная деятельность.
32	1	Творческая аттестационная работа.	Творческая работа. Художественная деятельность.
33	1	Оформление работ к выставке	Творческая работа. Художественная деятельность.
34	1	«Наша галерея».	Выставка. Досугово – развлекательная деятельность.

Форма промежуточной аттестации: выставка творческих работ.



## Лист корректировки рабочей программы курса внеурочной деятельности

№ П/ П	Тема занятия курса внеурочной деятельности	Причина изменений в рабочей программе	Способ корректировки