

**МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №26  
с углублённым изучением химии и биологии"**

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**

на заседании школьного методического  
объединения учителей

Руководитель ШМО Ю.В. Яковлева  
Протокол МО от «29» августа 2023 года

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора

Т.Г. Фатеева

***ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»***

Автор программы: Федорова С.А.  
учитель русского языка  
Возраст обучающихся: 8-9 классы  
Срок реализации программы: 2 года

Великий Новгород

2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

**Актуальность** курса определяется необходимостью формирования у учащихся коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций в условиях снижения уровня речевой культуры школьников.

Для расширения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знания о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики.

**Отличительная особенность** курса заключается в том, что анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения.

### **Цель программы:**

освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи - устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

### **Задачи:**

- расширение сведений о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствование умений не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применение полученных знаний и умений в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды речевых норм.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

- **системность и последовательность занятий:** 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- **научность:** соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- **доступность:** использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- **наглядность:** использование наглядных пособий, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- **деятельностный подход:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;
- **активность и сознательность:** понимание цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, опирается не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 14-16 лет (8 - 9 классы).

Продолжительность образовательного процесса – 2 года.

Количество часов - 1 час в неделю.

За год: 8 класс - 34 занятия, 9 класс – 34 занятия

### **Формы занятий.**

- лекции
- практикумы

### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

*Прогнозируемые результаты обучения:*

*Личностные результаты*

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и нравственными ценностями, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

- сформированность эстетического отношения к родному языку.

#### *Метапредметные результаты*

- умение самостоятельно определять цели, использовать различные ресурсы для их достижения;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### *Предметные результаты*

##### *Учащиеся должны знать:*

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность)

##### *Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.)

### **Содержание программы.**

#### **8 класс**

#### **Нормативный аспект культуры речи (27 ч)**

**Правильность речи.** Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Молодежный сленг (крутой, клевый и т. п.) и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.

Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.

Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.

Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Этический аспект культуры речи. (7 ч)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты) в общении; их этикетная функция.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
	<b>Нормативный аспект культуры речи (27 ч)</b>		
1	<b>Правильность речи.</b> Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка.	1	
2	<i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</i> Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.	1	
3	Произношение некоторых грамматических форм.		1
4	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.		1
5	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.		1
6	<i>Лексические нормы.</i> Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	1	
7	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.		1
8	Молодежный сленг (крутой, клевый и т. п.) и отношение к нему.	1	
9	<i>Грамматические нормы.</i> Нормативное употребление форм слова.	1	
10	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.		1
11	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.		1
12	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.		1

13	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.		1
14	<i>Интонационные нормы.</i> Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.	1	
15	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	1	
16	Этикетная функция интонации в речевом общении.		1
17	<i>Орфографические нормы.</i> Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем;		1
18	2) слитные, дефисные и раздельные написания;		1
19	3) употребление прописных и строчных букв;		1
20	4) правила переноса слов;		1
21	5) правила графического сокращения слов.		1
22	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений;		1
23	2) знаки препинания внутри простого предложения;		1
24	3) знаки препинания между частями сложного предложения;		1
25	4) знаки препинания при передаче чужой речи;		1
26	5) знаки препинания в связном тексте.		1
27	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		1
	<b>Этический аспект культуры речи (7 ч)</b>		
28	Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	1	
29	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.		1



30	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.	1	
31	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
32	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).		1
33	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.		1
34	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты) в общении; их этикетная функция.		1

### 9 класс 34 часа

#### Языковая норма и её виды (6ч.)

Понятие литературного языка. Нелитературные нормы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке.

Закон о защите русского языка.

Нормированность- отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные.

Исторические изменения норм. Вариативность норм.



Нормативные словари русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

### **Культура речи ( 3ч.)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормированности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, уместность употребления языковых средств.

### **Коммуникативный аспект культуры речи ( 25ч.)**

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста.

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексико- фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования – один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употребляется в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
<b>9 класс</b>			
	<b>Языковая норма и её виды (6ч.)</b>		
1	Понятие литературного языка.	1	
2	Нелитературные нормы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки.	1	
3	Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.	1	
4	Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.	1	
5	Нормированность- отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки.	1	
6	Виды норм русского языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные		1
	<b>Культура речи ( 3ч.)</b>		
7	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	
8	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормированности, эффективности, этичности речевого общения.	1	
9	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, уместность употребления языковых средств	1	
	<b>Коммуникативный аспект культуры речи ( 27ч.)</b>		
10	Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1	

11	Коррекция неточно сформулированной мысли.		1
12	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.		1
13	Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.		1
14	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.		1
15	Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста.		1
16	Логичность речи.		1
17	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.		1
18	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.		1
19	Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.		1
20	Богатство и разнообразие речи. Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1	
21	Словообразование как источник речевого богатства.		1
22	Займствования – один из источников обогащения русского языка.		1
23	Словарный запас человека и источники его пополнения.		1
24	Выразительность речи.	1	
25	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия.		1
26	Звуковая сторона русской речи.	1	
27	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.		1
28	Звукопись как изобразительное средство.		1
29	Роль словесного ударения в стихотворной речи.		1
30	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.		1

31	Выразительные возможности русского словообразования.	1	
32	Индивидуально- авторские новообразования; использование их в художественной речи.		1
33	Словообразовательный повтор как изобразительное средство.		1
34	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употребляется в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова.		1

### Литература.

- Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М., 1981.
- Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. – М., 2000.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 1993.
- Львова С.И. «Извольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. – М., 2004
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Словари.